



EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS NO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS N.º 003/2021

O presente Edital encontra-se de acordo com a Resolução n.º 2/2021 do Conselho Gestor do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), a Resolução do CNE/CES n.º 1/2001, o Parecer n.º 724/2003 da CES/CEE, a Resolução n.º 452/2003 do CEE e a Lei Estadual n.º 22.929, de 12 de janeiro de 2018.

Antes da realização da inscrição, recomenda-se ao candidato a leitura das normas deste Edital e seus Anexos.

Após a efetivação da inscrição, recomenda-se ao candidato que acompanhe, sempre que possível, a página oficial do PROFLETRAS da Unimontes, ficando atento às publicações e possíveis retificações e comunicados.

Publicação do edital	20/7/2021
Período das inscrições	21/7/2021 a 8/8/2021
Resultado da seleção	9/8/2021
Matrícula	10/8/2021 e 11/8/2021

1 OBJETIVO

De acordo com a Resolução n.º 2/2021 do Conselho Gestor do PROFLETRAS, no Art. 3.º, “A participação de aluno especial no âmbito do PROFLETRAS será permitida com o objetivo de iniciar, complementar, atualizar ou diversificar seus conhecimentos e /ou atividades no âmbito do Mestrado Profissional, sendo-lhe permitido cursar disciplinas e/ou realizar atividades de pesquisa.”

2 VAGAS

O PROFLETRAS da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) comunica a abertura de inscrições para a seleção de alunos especiais (aqueles que não têm vínculo estudantil com o PROFLETRAS da Unimontes), candidatos às disciplinas isoladas a serem cursadas no segundo semestre de 2021. Cada turma será composta (com os alunos especiais), após a matrícula dos alunos regulares, com vistas ao preenchimento de vagas, conforme disponibilidade do professor da disciplina.

3 DISCIPLINAS

As disciplinas ofertadas, caracterizadas a seguir, deverão ser cursadas durante o primeiro semestre letivo do PROFLETRAS, possuem carga horária de 60 horas e correspondem a 4 (quatro) créditos.

3.1 MPL1004

LITERATURA E ENSINO (6 VAGAS)

Docentes: Prof. Dr. Paulo Roberto Barreto Caetano (3 vagas)

Prof. Dr. Luiz Henrique Carvalho Penido (3 vagas)

Horário das aulas: 13h às 17h30min

Dias:

26 e 27/8

2 e 3/9

23 e 24/9

30/9 e 1/10

7 e 8/10

18 e 19/11

EMENTA

Concepções de Literatura e suas implicações no processo de ensino - nível Fundamental. A seleção do texto: entre tradicionais, contemporâneos e representativos das perspectivas multiculturais. Ensino das literaturas de matrizes africanas e indígenas. A literatura no ensino fundamental: texto e leitor no jogo da construção de sentidos. Ler e escrever literatura na escola: em torno da experiência estética. A leitura literária na formação integral de um sujeito que se faça consciente de seu papel como agente histórico. O professor como mediador do processo de leitura da obra literária. Relações da Literatura com outras áreas: mediações interartísticas no processo de Ensino da Literatura. Proposições para elaboração de materiais e de projetos para o Ensino de Literatura na Educação Básica. Processos de avaliação do Ensino de Literatura.

BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. **Cultura letrada**. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ANDRUETTO, M. T. **Por uma Literatura sem adjetivos**. Trad. de Carmem Cacciaccaro. São Paulo: Pulo do Gato, 2013.
- ANDRUETTO, M. T. **A leitura, outra revolução**. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- BAJOUR, C. **Ouvir nas entrelinhas**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BARBOSA, J. A. **A Biblioteca Imaginária**. São Paulo: Ateliê, 1996.
- BARTHES, R. **A aula. Trad. e Posfácio de L. Perrone-Moisés**. São Paulo: Cultrix, 1980.
- BOURDIEU, P. **As regras da arte: gênese estrutura do campo literário**. Lisboa: Presença, 1996.
- BOYER A-M. **A Paraliteratura**. Trad. de Alves Calado. Porto: RésEditora, 1992.
- CASTRILLON, S. **O direito de ler e de escrever**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CEIA, C. **O que é ser professor de literatura**. Lisboa: Colibri, 2002.
- COELHO, N. N. **Literatura e Linguagem – Introdução aos estudos literários**. 4.ed. São Paulo: Edições Quiron, 1986.
- COLOMER, T. **Andar entre livros: a leitura literária na escola**. São Paulo: Global, 2007.
- DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (Orgs.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
- DANTAS, V. (Org.) **Bibliografia Antonio Candido – textos de intervenção**. São Paulo: Ed. 34, 2002.

- DORRICO, J.; DANNER, L. F.; CORREIA, H. H. S.; DANNER, F. **Literatura indígena brasileira contemporânea: criação, crítica, recepção**. Ed. Fi (disponível no site da editora).
- DUARTE, E. de A (Org.). **Literatura e afrodescendência**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.
- FLECK, G. F.; CORSI, M. da S.; CANDIDO, W. R. (Org.). **A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino**. Volume 2. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.
- FONSECA, A. de S.; FLECK, G. F.; SANTOS, L. S. (Org.). **A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino**. Volume 3. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.
- FONSECA, M. N. S. **África: dinâmicas culturais e literárias**. Belo Horizonte: PUC Minas, 2017.
- JOUBE, V. A Leitura. **Tradução de Brigitte Hervot**. São Paulo: UNESP, 2002.
- JOUBE, V. **Por que estudar literatura?** (Trad.) Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.
- ISER, W. **O ato da leitura: uma teoria do efeito estético**. São Paulo: Editora 34, 1996.
- KEFALÁS, E. **Corpo a corpo com o texto na formação do leitor literário**. Coleção formação de professores. Campinas: Autores Associados, 2012.
- LAJOLO, M. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.
- LARROSA, J. **Tremores: escritos sobre experiência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- LOPEZ, C. J.; FLECK, G. F.; Del Pozo Gonzáles, L. S. (Org.). **A pesquisa em Literatura e leitura na formação docente – experiências da pesquisa acadêmica à prática profissional no ensino**. Volume 1. Campinas-SP: Mercado das Letras, 2018.
- MACHADO, A. R. **O diário de leituras: a introdução de um novo instrumento na escola**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- MANGUEL, A. **O leitor como metáfora: o viajante, a torre e a traça**. São Paulo: Ed. SESC, 2017.
- MOISÉS, C. F. **Literatura para quê?** Florianópolis: Livraria e Editora Obra Jurídica Ltda, 1996.
- MORTATTI, M. do R. L. **Entre a literatura e o ensino - A formação do leitor**. São Paulo: Ed. Unesp, 2018.
- NABOKOV, V. **Lições de literatura**. (trad.) Jorio Dauster. São Paulo: Três estrelas, 2015.
- PAPES, C. da C. e S. **A vivência e a invenção na palavra literária**. São Paulo: editora Humanitas, 2008.
- PAULINO, G.; WALTY, I. (Org.). **Teoria da literatura na escola: atualização para professores de I e II graus**. Belo Horizonte: Ed. Lê, 1994. p.53-66.
- PETIT, M. **Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva**. São Paulo: Editora 34, 2008.
- PETIT, M. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Editora 34, 2009.
- PINHEIRO, H. **A poesia na sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2018.
- ROUXEL, A.; LANGLADE, G; REZENDE, N. L. **Leitura subjetiva e ensino de literatura**. São Paulo: ALAMEDA, 2013.
- SARAIVA, J. A; MÜGGE, E. e colaboradores. **Literatura na escola propostas para o ensino fundamental**. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- SILVA, L. H. O.; MELO, M. A. de; OLIVEIRA, L. R. P. F. **Ensino de Língua e Literatura: pesquisas na pós-graduação**. Tocantins: EDUFT, 2014.
- SOUZA, L. S.; CAETANO, I. P. **Ensino de Língua e Literatura**. Alternativas Metodológicas- Tomo I e II. Canoas: Editora Ulbra, 2004.
- TODOROV, T. **A literatura em perigo**. 2.ed., Trad. de C. Meira. Rio de Janeiro: DIFEL, 2009.

TURCHI, M. Z.; SILVA, V. M. T (Org.). **Leitor formado, leitor em formação** – leitura literária em questão. São Paulo: Cultura Acadêmica; Assis: ANEP, 2006.
ZILBERMAN, R. **A leitura e o ensino da literatura**. 2ed. São Paulo: Contexto, 1991.
ZILBERMAN, R. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

3.2 MPL1010 LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO (6 VAGAS)

Docente: Prof.^a Dr.^a Maria da Penha Brandim de Lima

Horário das aulas: 13h às 17h30min.

Dias:

12 e 13/8
19 e 20/8
9 e 10/9
16 e 17/9
21 e 22/10
28 e 29/10

EMENTA

Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979].
BAYNHAM, M. **Literacy practices: Investigating literacy in social contexts**. (Language in social life series.) London: Longman, 1995.
BAZERMAN, Charles. **Gênero, agência e escrita**. Tradução: Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2011.
BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.
_____. (Org.). **Bakhtin: outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006.
_____. (Org.). **Bakhtin: dialogismo e construção de sentido**. 2. ed. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coord.). **Língua Portuguesa: ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
CORACINI, Maria José (Org.). **O jogo discursivo na aula de leitura: materna e língua estrangeira**. Campinas, São Paulo: Pontes, 1995.
_____. **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
_____. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.). **Leitura: múltiplos olhares**. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOB, 2005.

- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. **Ensino de língua:** representação e letramento. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006. CARDOSO, Silvia Helena Barbi. **Discurso e ensino.** São Paulo: Autêntica/FALE, 2012.
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. **Discourse in Late Modernity.** Edinburgh: Edinburgh University Press. 1999.
- FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social.** Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto; NEGRI, Ligia. **O falante:** que bicho é esse, afinal? Letras, Curitiba, Editora da UFPR, n. 49, p. 159-170, 1998.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso.** Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
- HANKS, William F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin.** São Paulo: Cortez, 2008.
- IVANIC, Roz. **Discourses of Writing and Learning to Write.** Language and Education. Routledge: London, V. 18, N. 3, 2004.
- MARCUSCHI, Beth. **Escrevendo na escola para a vida.** In: **RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coords.).** Língua Portuguesa: ensino fundamental. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- MILLER, Carolyn. **Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia.** DIONISIO, Angela Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Org.). Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.
- OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. **Produções escritas e processos identitários:** um estudo de textos de alunos do ensino fundamental. Linguagem & Ensino, v. 4, n. 1, p. 67-77, 2001.
- _____. **Pensando a escrita como uma prática discursiva:** implicações para a pesquisa em LA. RBLA, v. 3, n. 1, p. 118-184, 2003.
- ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **A leitura e os leitores.** Campinas, São Paulo: Pontes, 1998.
- _____. **Análise do discurso:** princípios e procedimentos. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1999.
- _____. **Discurso e leitura.** São Paulo: Cortez, 2008.
- PEDROSO, Sergio Flores. **Sobre o conceito de prática social:** funcionamento e efeitos nas abordagens da linguagem em movimento. Tabuleiro de Letras, PPGEL – Salvador, n. 7, p. 64-86, dezembro de 2013.
- SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Orgs.). **Linguagem e práticas sociais:** ensaios e pesquisas. Natal: EDUFRN, 2008.
- SILVA, Luiza Helena Oliveira. **Silenciamento dos sentidos:** relatos de observação de aulas de leitura. Querubim (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.
- SPINK, Mary Jane Paris (Org.). **Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano:** aproximações teóricas e metodológicas. São Paulo: Cortez, 2004. VOESE, Ingo. **Análise do discurso e ensino.** São Paulo: Cortez, 2010; VOLOCHÍNOV, Valentin. (Mikhail Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem.** São Paulo: Hucitec, 1990.
- AMARAL, Luciano. **Estudos do discurso: perspectivas teóricas.** São Paulo: Parábola, 2013.
- BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance.** 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993, p. 13-70.
- FARACO, Carlos Alberto. **A produção textual de um estudante ao final do ensino médio.** Texto apresentado na abertura do Encontro de Supervisores de Avaliação de Redações, promovido pela DAEB/ INEP. Brasília, 2014.

RAMALHO, Viviane; REZENDE, Viviane de Melo. **Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa.** São Paulo: Pontes, 2011.

3.3 MPL1003 GRAMÁTICA, VARIAÇÃO E ENSINO (6 VAGAS)

Docente: Prof.^a Dr.^a Maria do Socorro Vieira Coelho

Horário das aulas: 13h às 17h30min

Dias:

4, 5 e 6/11
11, 12 e 13/11
25, 26 e 27/11
2, 3 e 4/12

EMENTA

Avaliação de gramáticas pedagógicas. Análise epilinguística e metalinguística considerando os fenômenos gramaticais mais produtivos e mais complexos na ampliação da competência comunicativa dos alunos na escuta, na leitura e na produção de textos orais e escritos. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, A. G. Saberes gramaticais na escola. In: Vieira, S. R. & Brandão, S. F. (Orgs.). **Ensino de gramática:** descrição e uso. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2011 [2007]. p. 31-54.

BASSO, R. M.; OLIVEIRA, R. P. Feyman. A Linguística e a curiosidade revisitada. **Matraga**, v. 19, n. 30, p. 13-40, 2012. Disponível em <<http://www.pgletras.uerj.br/matraga/matraga30/artigos.html>>. Acesso em: mai. 2019.

BORTONI-RICARDO, S. M. A língua portuguesa no Brasil. Um modelo para a análise sociolingüística do português brasileiro. In: ----- **Nós cheguem na escola, e agora?** Sociolingüística e Educação. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. p. 31-52.

FARACO, C. A. **Norma culta brasileira** – desatando alguns nós. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

FRANCHI, Carlos. **Mas o que é mesmo “gramática”?** São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

NEVES, M. H. de M. **Que gramática estudar na escola?** Norma e uso na língua portuguesa. São Paulo: Contexto, 2003.

VIEIRA, F. E. **A gramática tradicional:** história crítica. São Paulo: Parábola, 2018.

VIEIRA, S. R. **Três eixos para o ensino de gramática:** uma proposta experimental In: NORONHA, C. A.; SÁ JR., L. A. de. (Orgs.) **Escola, ensino e linguagem** [recurso eletrônico]. Natal-RN, EDUFRN, 2017. <http://repositorio.ufrn.br>

4 INSCRIÇÕES

4.1 As inscrições serão realizadas através do *e-mail* profletras@unimontes.br, no período de **21 de julho a 8 de agosto de 2021**.

4.2 Para se inscrever, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição e elaborar uma proposta (pertinente e consistente) de intenções e razões pelas quais deseja cursar a disciplina (ANEXO I).

4.3 Para fazer a inscrição e solicitar admissão como aluno especial, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos:

- 1) Diploma de curso superior, devidamente registrado no Ministério da Educação (uma cópia legível digitalizada em formato PDF), ou a Certidão de Conclusão de curso com o Histórico comprovando o término do curso superior (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 2) Carteira de Identidade (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 3) Cadastro de Pessoas Físicas – CPF (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 4) Certidão de Nascimento ou de Casamento (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 5) Título de Eleitor (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 6) Prova de estar em dia com as obrigações eleitorais: Certidão de Quitação Eleitoral, fornecida pelos órgãos da Justiça Eleitoral ou obtida pela página www.tse.gov.br, ou comprovantes de votação em todos os turnos da última eleição (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
- 7) Prova de estar em dia com as obrigações relativas ao serviço militar, para os candidatos do sexo masculino (uma cópia legível digitalizada em formato PDF), dispensada para aqueles que já tenham completado 45 anos na data do cadastramento.
- 8) Currículo *Lattes* (cópia legível digitalizada em formato PDF).

4.4 A falta de qualquer um dos documentos acima listados tornará inválida a inscrição, a qual não será homologada.

4.5 No ato da inscrição, o PROFLETRAS da Unimontes não fará a verificação dos documentos apresentados, sendo de responsabilidade do candidato a falta de qualquer um dos documentos solicitados.

4.6 Não serão aceitos documentos entregues fora do prazo estabelecido neste Edital.

5 PROCESSO DE SELEÇÃO

5.1 O candidato à vaga como aluno especial só poderá pleitear uma disciplina por semestre.

5.2 Para validar a sua participação como aluno especial em disciplina do PROFLETRAS, o candidato deverá ser submetido a processo de avaliação, a cargo dos professores responsáveis pelas disciplinas, conforme informações nas alíneas **a** e **b** deste item 5 do presente Edital.

5.3 Será respeitada a autonomia dos professores ao fazerem a composição da turma, considerando:

- a) Análise do Currículo *Lattes*.
- b) Análise da proposta de intenções e razões por que deseja cursar a disciplina, no que se refere à pertinência e consistência da justificativa em relação à disciplina escolhida pelo candidato (verso do formulário de inscrição).

5.4 Currículo e proposta de intenções e razões apresentados serão analisados e selecionados pelos professores das disciplinas, em caráter eliminatório.

5.5 O aluno especial que se tornar aluno regular do Programa de Mestrado Profissional em Letras poderá solicitar o aproveitamento dos créditos cursados como aluno especial.



6 APROVAÇÃO

- 6.1 Serão selecionados os candidatos a alunos especiais considerados aptos pelos professores responsáveis por cada uma das disciplinas isoladas pretendidas. O resultado, por disciplina, será disponibilizado no *site* do PROFLETRAS da Unimontes às **18h do dia 9/8/2021**.
- 6.2 Ao (à) professor (a) responsável pela disciplina se reserva o direito de não preencher as vagas ofertadas neste Edital, e não caberá recurso ou revisão da seleção efetuada pelo(a) professor(a) ofertante de vaga em disciplina isolada.

7 MATRÍCULA

- 7.1 As matrículas serão realizadas nos dias **10 e 11 de agosto de 2021**, até às 18h, através do *e-mail* profletras@unimontes.br.
- 7.2 Cabe ao candidato verificar, no *site* do PROFLETRAS da Unimontes, se o requerimento de matrícula foi deferido. O resultado será enviado por *e-mail* e disponibilizado no *site* do Programa.
- 7.3 O candidato selecionado como aluno em regime especial que deixar de efetivar sua matrícula, no prazo estipulado, será considerado desistente. A convocação, ou não, de outro candidato ficará a critério do professor que oferta a disciplina.
- 7.4 Em hipótese alguma, haverá trancamento de matrícula.

8 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1 O vínculo na modalidade de aluno especial de pós-graduação será efetivado por meio da matrícula em atividades de ensino em Programa de Pós-Graduação *stricto sensu*.
- 8.2 Ao efetuar sua matrícula, o candidato a aluno especial estará aceitando o cumprimento das normas regimentais e estatutárias do PROFLETRAS da Unimontes.
- 8.3 Quaisquer aspectos omissos neste Edital serão submetidos à apreciação do Colegiado do PROFLETRAS da Unimontes.
- 8.4 Aos membros do Colegiado do PROFLETRAS da Unimontes se reservam o direito de não preencher as vagas ofertadas, bem como de alterar dias e horários das disciplinas previstos neste Edital.

Montes Claros, 20 de julho de 2021.

Professora Dr.^a Liliane Pereira Barbosa
Coordenadora do PROFLETRAS
da Unimontes



REQUERIMENTO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINA ISOLADA

Ano: _____ Semestre: _____

Nome do Requerente: _____

CPF: _____ Data Nascimento: ____/____/____ Estado Civil: _____

Endereço: _____ N.º: _____

Complemento: _____ Bairro: _____ Cidade/UF: _____

CEP: _____ TELEFONE: _____ E-MAIL: _____

Disciplina em que requer matrícula: _____

Código: _____ Professor(as): _____

_____, ____ de _____ de 2021.

Assinatura do Requerente

Parecer do Professor:

() Deferido () Indeferido

____/____/_____
DATA Assinatura do Professor

____/____/_____
DATA Assinatura do Coordenador



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



PROFLETRAS

**PROPOSTA DE INTENÇÕES E RAZÕES PELAS QUAIS DESEJA CURSAR A DISCIPLINA
(MÍNIMO 20 LINHAS):**