



## **EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS ESPECIAIS CANDIDATOS ÀS DISCIPLINAS ISOLADAS NO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS N.º 002/2021**

O presente Edital encontra-se de acordo com a Resolução n.º 2/2021 do Conselho Gestor do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS), a Resolução do CNE/CES n.º 1/2001, o Parecer n.º 724/2003 da CES/CEE, a Resolução n.º 452/2003 do CEE e a Lei Estadual n.º 22.929, de 12 de janeiro de 2018.

**Antes da realização da inscrição, recomenda-se ao candidato a leitura das normas deste Edital e seus Anexos.**

**Após a efetivação da inscrição, recomenda-se ao candidato que acompanhe, sempre que possível, a página oficial do PROFLETRAS da Unimontes, ficando atento às publicações e possíveis retificações e comunicados.**

Publicação do edital	<b>15/3/2021</b>
Período das inscrições	<b>15/3/2021 a 28/3/2021</b>
Resultado da seleção	<b>31/3/2021</b>
Matrícula	<b>5/4/2021 e 6/4/2121</b>

### **1 OBJETIVO**

De acordo com a Resolução n.º 2/2021 do Conselho Gestor do PROFLETRAS, no Art. 3.º, “A participação de aluno especial no âmbito do PROFLETRAS será permitida com o objetivo de iniciar, complementar, atualizar ou diversificar seus conhecimentos e /ou atividades no âmbito do Mestrado Profissional, sendo-lhe permitido cursar disciplinas e/ou realizar atividades de pesquisa.”

### **2 VAGAS**

O PROFLETRAS da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes) comunica a abertura de inscrições para a seleção de alunos especiais (aqueles que não têm vínculo estudantil com o PROFLETRAS da Unimontes), candidatos às disciplinas isoladas a serem cursadas no primeiro semestre de 2021. Cada turma será composta (com os alunos especiais), após a matrícula dos alunos regulares, com vistas ao preenchimento de vagas, conforme disponibilidade do professor da disciplina.

### **3 DISCIPLINAS**

As disciplinas ofertadas, caracterizadas a seguir, deverão ser cursadas durante o primeiro semestre letivo do PROFLETRAS, possuem carga horária de 60 horas e correspondem a 4 (quatro) créditos.

### 3.1 MPL1012 LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO (3 VAGAS)

**Docente:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Ilca Vieira de Oliveira

**Dia e horário:** 13h às 17h30min<sup>1</sup>

29 e 30 de abril  
6 e 7 de maio  
20 e 21 de maio  
24 e 25 de junho

#### EMENTA

Conceitos atuais de leitura aplicados à formação de leitores literários no Ensino Fundamental. A formação do leitor literário - passos essenciais no Ensino Fundamental: o gosto, o hábito e a fruição. As (re)interpretações de obras literárias e sua leitura em sala de aula. As relações obra/leitor/autor/contexto em leituras mediadas pelo professor do Ensino Fundamental. Leitura individual e leituras coletivas: os jogos simbólicos do texto literário. As estratégias e os recursos escriturais contemporâneos da literatura para jovens leitores. Proposições metodológicas para elaboração de material e de projetos voltados à leitura do texto literário na escola.

#### BIBLIOGRAFIA

- ABREU, M. **Cultura letrada**. Literatura e cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2006.
- ABREU, M. **Leitura, história e história da leitura**. Campinas: Mercado de Letras, 2002.
- ANDRUETTO, M. T. **A leitura, outra revolução**. São Paulo: Ed. Sesc São Paulo, 2017.
- ANTUNES, B.; CECCANTINI, J. L. C. T. **Os clássicos**: entre a sacralização e a banalização. In: PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. **À roda de leitura**: língua e literatura. Jornal Proleitura. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- BAJOUR, C. **Ouvir nas entrelinhas**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- BOURDIEU, P. **As regras da arte**: gênese e estrutura do campo literário. Lisboa: Presença, 1996.
- CASTRILLON, S. **O direito de ler e de escrever**. São Paulo: Pulo do Gato, 2011.
- CANDIDO, A. O Direito à literatura. In: **Vários escritos**. Rio de Janeiro/São Paulo: Ouro sobre Azul/Duas Cidades, 2004, p.169-191.
- COLOMER, T. **A formação do leitor literário**: narrativa infantil e juvenil atual. São Paulo; Global, 2003.
- COLOMER, T. **Andar entre livros** – a leitura literária na escola. (Trad.) Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2007.
- COMPAGNON, A. **Literatura para quê?** Belo Horizonte: UFMG, 2009.
- DALVI, M. A.; REZENDE, N. L. JOVER-FALEIROS, R. (org.). **Leitura de literatura na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
- ECO, U. **Seis passeios pelos bosques da ficção**. (Trad.) Hildegard Feist. 13. reimpressão. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- ISER, W. **O ato da leitura**: uma teoria do efeito estético. São Paulo: Editora 34, 1996.

<sup>1</sup> Além dos dias constantes, 20h de atividades práticas serão realizadas no matutino.

- LAJOLO, M. **Literatura**: leitores e leitura. São Paulo: Moderna, 2001.
- LARROSA, J. **Tremores**: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.
- MACHADO, A. R. **O diário de leituras**: a introdução de um novo instrumento na escola. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- MACHADO, A. M. **Como e por que ler os clássicos desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- MANGUEL, A. **O leitor como metáfora**: o viajante, a torre e a traça. São Paulo: Ed. SESC, 2017.
- MAGALHÃES, H. G. D.; BARBOSA, E. de P. S. Letramento literário na alfabetização. In: SILVA, W. R.; MELO, L. C. (org.). **Pesquisa & ensino de língua materna**: diálogos entre formador e professor. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
- MARINHO, M.; CARVALHO, G. T. (org.). **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.
- MELO, L. C. de; MAGALHÃES, H. G. D. **A literatura em sala de aula**: investigando materiais de apoio didático. In: SILVA, W. R.; MELO, L. C. (org.). **Pesquisa & ensino de língua materna**: diálogos entre formador e professor. São Paulo: Mercado de Letras, 2009.
- PAIVA, A. *et al.* (org.). **Literatura e letramento**: espaços, suportes e interfaces – o jogo do livro. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE/FAE/UFMG, 2007.
- PEREIRA, R. F.; BENITES, S. A. L. (org.). À roda de leitura: língua e literatura. **Jornal Proleitura**. São Paulo: Cultura Acadêmica. Assis: ANEP, 2004.
- PETIT, M. **Os Jovens e a leitura** – uma nova perspectiva. 2. ed., São Paulo: Editora 34, 2008.
- PETIT, M. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. São Paulo: Editora 34, 2009.
- RAMOS, D. V.; ANDRADE, K. S.; PINHO, M. J. de. (org.). **Ensino de língua e literatura**: reflexões e perspectivas interdisciplinares. 1. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2011, p. 81-92.
- REZENDE, N. L. *et al.* (org.). **Leitura subjetiva e ensino de literatura**. São Paulo: Alameda, 2013.
- SOUZA, R. J.; FEBA, B. L. T. (org.). **Leitura literária na escola** - reflexões e propostas na perspectiva do letramento. São Paulo: Mercado das Letras, 2011.
- ZILBERMAN, Regina. **Estética da recepção e história da literatura**. São Paulo: Ática, 1989.

### 3.2 MPL1002

### TEXTO E ENSINO (8 VAGAS)

**Docentes:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Arlete Ribeiro Nepomuceno (4 vagas)  
Prof.<sup>a</sup> Dra. Carla Roselma Athayde Moraes (4 vagas)

**Dia e horário:** 13h às 17h30min.

8 e 9 de abril.  
22 e 23 de abril.  
13 e 14 de maio.  
27 e 28 de maio.  
10 e 11 de junho.  
1 e 2 de julho.

## EMENTA

Estudo das principais abordagens do texto. Diferentes perspectivas de ensino do texto: a leitura e a produção textual. Estudos do texto em situação de ensino e de aprendizagem. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ADAM, Jean- Michel: **A linguística textual**: iniciação à análise textual dos discursos. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008. Cap. 2 e 3.
- ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino**: outra escola possível. São Paulo: Parábola, 2009.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992. Cap. 3.
- BAZERMAN, C. **Gênero, agência e escrita**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- BUNZEN, C.; MENDONÇA, M. (org.). **Múltiplas linguagens para o ensino médio**. São Paulo: Parábola, 2013.
- HANKS, W. **A língua como prática social** – das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin. São Paulo: Cortez, 2008. Cap. 2 e 3.
- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. 3. ed. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2010.
- KOCH, Ingedore G. V. **Introdução à linguística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004. Cap. 1.
- MARCUSCHI, Luiz A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola, 2008. Partes 1 e 3.
- ORLANDI, Eni. **Discurso e texto**: formulação e circulação dos sentidos. São Paulo: Pontes, 2001.
- SANTOS, Leonor Werneck dos; CUBA RICHE, Rosa; TEIXEIRA, Claudia de S. **Análise e produção de textos**. São Paulo: Contexto, 2012.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ANTUNES, Irandé: **Análise de textos**: fundamentos e práticas. São Paulo: Parábola, 2010.
- BAZERMAN, Charles. **Escrita, gênero e interação social**. São Paulo: Cortez, 2007.
- BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação**. São Paulo: Cortez, 2005
- BAWARSHI, A.; REIFF, M. **Gênero**: história, teoria, pesquisa, ensino. São Paulo: Parábola, 2013.
- BRAIT, Beth; SOUZA-e-SILVA, M. Cecília. **Texto ou discurso?** São Paulo: Contexto, 2012.
- BRANDÃO, H. **Gêneros do discurso e ensino**. v. 5 São Paulo: Cortez, 1997.
- CHARAUDEAU, Patrick. **Linguagem e discurso**: modos de organização. São Paulo: Contexto, 2010. Cap. 1, 2 e 3.
- DIONÍSIO, Ângela. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. (org.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2011. Cap.1 e a Parte II.
- DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. **Produção escrita e dificuldades de aprendizagem**. São Paulo: Mercado de Letras, 2010.
- GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 1999.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

- KOCH, Ingedore G. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. **Da fala para a escrita**: atividades de retextualização. 8. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- MARCUSCHI, L. A. **Linguística de texto**: o que é e como se faz. São Paulo: Parábola, 2012.
- REINALDO, Maria Augusta; MARCUSCHI, Beth; DIONÍSIO, Angela. **Gêneros textuais**: práticas de pesquisa, práticas de ensino. Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- RODRIGUES, Rosângela; BALTAR, Marcos; SILVA, Nívea. SILVA FILHO, Vidomar. **Linguística textual**. Florianópolis, UFSC/LLV/CCE, 2012.
- ROJO, R.; MOURA, E. (org.). **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2013.
- SANTOS, Leonor. (org.) **Gêneros textuais nos livros didáticos de português**: uma análise de manuais do ensino fundamental. Rio de Janeiro: UFRJ, 2011. Disponível em: [www.leonorwerneck.com](http://www.leonorwerneck.com). Acesso em: 20 jan. 2019.
- SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. (org.). **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 2004. Cap. 1 e 2.
- SIGNORINI, I. Investigando a relação entre o oral e o escrito e as teorias de letramento. São Paulo: Mercado de Letras, 2001. Cap. de Lynn Mário.
- VOESE, Ingo. **Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa**. v. 13. São Paulo: Cortez, 2004. Capítulos 2 e 4.

#### 4 INSCRIÇÕES

- 4.1 As inscrições serão realizadas através do *e-mail* [profletras@unimontes.br](mailto:profletras@unimontes.br), no período de **15 de março a 28 de março de 2021**.
- 4.2 Para se inscrever, o candidato deverá preencher o formulário de inscrição e elaborar uma proposta (pertinente e consistente) de intenções e razões pelas quais deseja cursar a disciplina (ANEXO I).
- 4.3 Para fazer a inscrição e solicitar admissão como aluno especial, o candidato deverá apresentar os seguintes documentos:
- 1) Diploma de curso superior, devidamente registrado no Ministério da Educação (uma cópia legível digitalizada em formato PDF), ou a Certidão de Conclusão de curso com o Histórico comprovando o término do curso superior (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 2) Carteira de Identidade (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 3) Cadastro de Pessoas Físicas – CPF (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 4) Certidão de Nascimento ou de Casamento (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 5) Título de Eleitor (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 6) Prova de estar em dia com as obrigações eleitorais: Certidão de Quitação Eleitoral, fornecida pelos órgãos da Justiça Eleitoral ou obtida pela página [www.tse.gov.br](http://www.tse.gov.br), ou comprovantes de votação em todos os turnos da última eleição (uma cópia legível digitalizada em formato PDF).
  - 7) Prova de estar em dia com as obrigações relativas ao serviço militar, para os candidatos do sexo masculino (uma cópia legível digitalizada em formato PDF), dispensada para aqueles que já tenham completado 45 anos na data do cadastramento.
  - 8) Currículo *Lattes* (cópia legível digitalizada em formato PDF).

- 4.4 A falta de qualquer um dos documentos acima listados tornará inválida a inscrição, a qual não será homologada.
- 4.5 No ato da inscrição, o PROFLETRAS da Unimontes não fará a verificação dos documentos apresentados, sendo de responsabilidade do candidato a falta de qualquer um dos documentos solicitados.
- 4.6 Não serão aceitos documentos entregues fora do prazo estabelecido neste Edital.

## 5 PROCESSO DE SELEÇÃO

- 5.1 O candidato à vaga como aluno especial só poderá pleitear uma disciplina por semestre.
- 5.2 Para validar a sua participação como aluno especial em disciplina do PROFLETRAS, o candidato deverá ser submetido a processo de avaliação, a cargo dos professores responsáveis pelas disciplinas, conforme informações nas alíneas **a** e **b** deste item 5 do presente Edital.
- 5.3 Será respeitada a autonomia dos professores ao fazerem a composição da turma, considerando:
  - a) Análise do Currículo *Lattes*.
  - b) Análise da proposta de intenções e razões por que deseja cursar a disciplina, no que se refere à pertinência e consistência da justificativa em relação à disciplina escolhida pelo candidato (verso do formulário de inscrição).
- 5.4 Currículo e proposta de intenções e razões apresentados serão analisados e selecionados pelos professores das disciplinas, em caráter eliminatório.
- 5.5 O aluno especial que se tornar aluno regular do Programa de Mestrado Profissional em Letras poderá solicitar o aproveitamento dos créditos cursados como aluno especial.

## 6 APROVAÇÃO

- 6.1 Serão selecionados os candidatos a alunos especiais considerados aptos pelos professores responsáveis por cada uma das disciplinas isoladas pretendidas. O resultado, por disciplina, será disponibilizado no *site* do PROFLETRAS da Unimontes às **18h do dia 31/3/2021**.
- 6.2 Ao (à) professor (a) responsável pela disciplina se reserva o direito de não preencher as vagas ofertadas neste Edital, e não caberá recurso ou revisão da seleção efetuada pelo(a) professor(a) ofertante de vaga em disciplina isolada.

## 7 MATRÍCULA

- 7.1 As matrículas serão realizadas nos dias **5 e 6 de abril de 2021**, até às 18h, através do *e-mail* [profletras@unimontes.br](mailto:profletras@unimontes.br).
- 7.2 Cabe ao candidato verificar, no *site* do PROFLETRAS da Unimontes, se o requerimento de matrícula foi deferido. O resultado será enviado por *e-mail* e disponibilizado no *site* do Programa.
- 7.3 O candidato selecionado como aluno em regime especial que deixar de efetivar sua matrícula, no prazo estipulado, será considerado desistente. A convocação, ou não, de outro candidato ficará a critério do professor que oferta a disciplina.
- 7.4 Em hipótese alguma, haverá trancamento de matrícula.





## 8 DISPOSIÇÕES GERAIS

- 8.1 O vínculo na modalidade de aluno especial de pós-graduação será efetivado por meio da matrícula em atividades de ensino em Programa de Pós-Graduação *stricto sensu*.
- 8.2 Ao efetuar sua matrícula, o candidato a aluno especial estará aceitando o cumprimento das normas regimentais e estatutárias do PROFLETRAS da Unimontes.
- 8.3 Quaisquer aspectos omissos neste Edital serão submetidos à apreciação do Colegiado do PROFLETRAS da Unimontes.
- 8.4 Aos membros do Colegiado do PROFLETRAS da Unimontes se reservam o direito de não preencher as vagas ofertadas, bem como de alterar dias e horários das disciplinas previstos neste Edital.

Montes Claros, 15 de março de 2021.

**Professora Dr.<sup>a</sup> Liliane Pereira Barbosa**  
Coordenadora do PROFLETRAS  
da Unimontes



## REQUERIMENTO DE MATRÍCULA EM DISCIPLINA ISOLADA

Ano: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

Nome do Requerente: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_ Data Nascimento: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Estado Civil: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_

Complemento: \_\_\_\_\_ Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade/UF: \_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_ TELEFONE: \_\_\_\_\_ E-MAIL: \_\_\_\_\_

Disciplina em que requer matrícula: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_ Professor(as): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Requerente

### Parecer do Professor:

(  ) Deferido (  ) Indeferido

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA Assinatura do Professor

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
DATA Assinatura do Coordenador





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS  
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



PROFLETRAS

**PROPOSTA DE INTENÇÕES E RAZÕES PELAS QUAIS DESEJA CURSAR A DISCIPLINA  
(MÍNIMO 20 LINHAS):**



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS  
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS



PROFLETRAS