



### Resultado do Processo Seletivo 2023 – PPGL

#### Classificados dentro do limite de vagas

Class.	Nome	CPF	Curriculo Lattes	Projeto de Pesquisa	Entrevista	Nota Final	Título Projeto
1	Antônio N'Runca.	63270538316	21,0	55,0	90,0	85,3	A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL E IDENTIDADE MOÇAMBICANA EM UNGULANI BA KA KHOSA E MIA COUTO: TRADIÇÃO E MODERNIDADE
2	Giovana Oliveira Silva	11530497671	11,5	52,0	87,0	79,2	ELEMENTOS INSÓLITOS EM CONTRIBUIÇÃO DO FOLK-LORO BRASILEIRO PARA A BIBLIOTECA INFANTIL, DE ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO
3	Wagner Aparecido Silva	061771646633	16,5	50,0	85,0	78,8	Topofilia, Topofobia e Topocídio: uma proposta de análise das três vertentes do lugar em Grande Sertão: Veredas, de Guimarães Rosa
4	ISABELA RUAS AGUIAR	11193810612	14,0	50,0	85,0	78,0	TENSÕES E DILEMAS DA INFÂNCIA EM CONTOS DE LYGIA FAGUNDES TELLES
5	AMANDA ANTÔNIA DE OLIVEIRA NOGUEIRA	14384449666	14,5	50,0	84,0	77,5	EMBATE AO MEMORICÍDIO: O RESGATE DAS VOZES MULHERES A PARTIR DO TRABALHO DE GRUPOS DE PESQUISA E EDITORAS FEMINISTAS
6	CYNTIA CYBELLE PINHEIRO BARBOSA	03277900673	6,5	50,0	85,0	75,5	JOGOS SEMÂNTICO-MUSICAIS ENTRE SOM E SENTIDO: A MÚSICA FOLCLÓRICA EM CANTIGAS DAS CRIANÇAS E DO POVO E DANÇAS POPULARES DE ALEXINA DE MAGALHÃES PINTO
7	FERNANDA NOVAIS MENDES	11303750643	4,0	48,0	85,0	74,0	OBJETOS VIDEO-POÉTICOS: CONVERSÕES INTERSEMIÓTICAS A PARTIR DA LITERATURA DE ANA CRISTINA CESAR.
8	BÁRBARA MONT'ALVÃO DE OLIVEIRA	00669939625	16,0	45,0	80,0	73,7	Valorização da Literatura surda no Processo de Ensino e Aprendizagem na Educação Básica em Januária/MG
9	Amanda Silva Santos	10461297671	9,0	43,0	82,0	72,0	Slam Surdo: a poesia como expressão e representatividade do sujeito/povo surdo.
10	LUCIANE SOUZA VIEIRA LIMA	03708700694	3,0	45,0	84,0	72,0	CONCEIÇÃO EVARISTO E A FORMAÇÃO DO LEITOR: A LITERATURA AFRODESCENDENTE NA CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA LEITORA
11	MARIANNA DE MOURA COTTA	88961150944	5,5	50,0	80,0	71,8	HOMOSSOCIABILIDADE, RACISMO E MORTE EM SE EU FECHAR OS OLHOS AGORA, DE EDNEY SILVESTRE
12	Lílian Maria Mendes Gusmão	04295421600	5,0	45,0	82,0	71,3	A madrastra nos contos de fadas tradicionais, Cinderela, na versão do francês Charles Perrault (1697), Branca de Neve e Os Sete Anões e João e Maria ambos inseridos em Contos para a Infância e o Lar dos irmãos Grimm (1812): projeção de estigmas maquiavélicos e reflexos em novas estruturas familiares.
13	Jêssyka Silva Cardoso	02018834223	13,0	45,0	77,0	70,7	A IMPORTÂNCIA DA ESCRITA FEMININA PARA O DESVELAR DAS MULTIFACES DA MULHER NA PRODUÇÃO LITERÁRIA – UMA ANÁLISE DA OBRA DE TEOLINDA GERSÃO
14	Cássia Aparecida Guedes Tiago	03984421699	3,5	48,0	80,0	70,5	Desafios para a mulher diante da situação de pobreza no romance Pedacos de Fome de Carolina Maria de Jesus
15	WYARA MONTEIRO LIMA	50356348687	9,5	48,0	77,0	70,5	ALTERIDADE E VOZ DA RESISTÊNCIA NAS OBRAS CREPÚSCULO DE ARAME E OS DIAS PARTIDOS, DE WAGNER ROCHA
16	Débora Anísia Gonçalves Durães	06562500621	9,0	40,0	81,0	70,3	Constituição da Identidade e Cultura Surda por meio da Libras: uma análise da obra Mãos ao Vento de Sylvia Lia Grespan Neves
17	Sônia Alves dos Santos Fernandes	06052995602	7,0	45,0	79,0	70,0	INTER(AÇÕES) DE LEITURA LITERÁRIA EM CONTEXTOS DIGITAIS GAMIFICADOS



### Candidatos não classificados

Class.	CPF	Curriculo Lattes	Projeto de Pesquisa	Entrevista	Nota Final	Titulo Projeto
18	08988605632	18,5	40,0	70,0	66,2	LITERATURA SURDA: mãos que falam e espalham cultura
19	04678781617	0,0	42,0	75,0	64,0	DA ALIENAÇÃO A CONSCIENTIZAÇÃO :ENTRE EU, TITUBA, A FEITICEIRA DE SALEM E O ALEGRE CANTO DA PERDIZ, CONSUPURCANDO O IDEÁRIO DA ÉPOCA, E COISIFICANDO A FIRURA FEMININA
20	01337287652	3,0	43,0	70,0	62,0	AROLD PEREIRA E A REPRESENTAÇÃO DA LITERATURA MARGINAL EM PARANGOLIVRO, UM MANIFESTO DE VOZ SOCIOCULTURAL
21	10141423692	6,0	42,0	65,0	59,3	LITERATURA E CINEMA: Uma análise intersemiótica comparativa entre as possíveis divergências e semelhanças encontradas na obra Memórias póstumas de Brás Cubas e no filme Memórias Póstumas
22	00126542139	5,0	30,0	70,0	58,3	ESTUDO LITERÁRIO ABRANGENTE E ACESSÍVEL AO ÂMBITO ESCOLAR: CÂNONE E ATUALIDADE DEBELANDO TODAS AS FORMAS DE DISCRIMINAÇÃO SOCIAL
23	06802368641	14,3	40,0	50,0	51,4	O QUILOMBOLA E SEUS DESAFIOS NO PROCESSO EDUCATIVO : SEU TERRITÓRIO COMO TEXTO E CONTEXTO