



Edital 1º. Semestre de 2021
Seleção de candidatos às disciplinas isoladas Mestrado em Letras/Estudos Literários
(contempla 1ª e 2ª retificações)

O presente Edital encontra-se de acordo com o Regulamento do Mestrado em Letras/Estudos Literários.

1 – Vagas

O Mestrado em Letras/Estudos Literários da Universidade Estadual de Montes Claros comunica a abertura das inscrições para a seleção de candidatos às disciplinas isoladas **a serem cursadas por meios remotos no 1º semestre de 2021**, com vistas ao preenchimento de até 20 (vinte) vagas em cada disciplina, descontadas aquelas preenchidas pelos alunos regulares, ou número maior, a critério do professor que ofertar a disciplina.

2 – Disciplinas

As disciplinas ofertadas para inscrições de interessados que não estão regularmente matriculados no Programa de Pós-Graduação em Letras, neste edital denominadas disciplinas isoladas, possuem carga horária de 60 horas, correspondendo a 04 (quatro) créditos, e, em se mantendo o atual calendário letivo para 2021 na Universidade Estadual de Montes Claros, serão ministradas integralmente no 1º semestre do corrente ano. Devido ao período de exceção decorrente da pandemia do Covid-19, caso o referido calendário da instituição venha a ser alterado, outras disposições quanto ao período de vigência dessas disciplinas podem ser determinadas sem prévio aviso.

Segunda-feira (matutino)

Disciplina: **Tendências críticas contemporâneas.**

Ementa: Estudo da crítica literária. Deslocamentos críticos na contemporaneidade: gênero, etnia, política e identidade.

Professora Dra. **Ilca Vieira de Oliveira**

Dia da semana: Segunda-feira, das 8h às 12h30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 15 de março de 2021.

Carga horária: 60h.

Terça-feira (matutino)

Disciplina: **Literatura e outros discursos: “O feminismo como crítica da cultura”.**

Ementa: Teorias de gênero e o lugar social da mulher. Estudo da escrita e da representação da mulher e da menina na literatura latino-americana: educação, alteridade, identidade, maternidade, sexualidade e envelhecimento na literatura de Maria Benedita Bormann, Júlia Lopes de Almeida e Lúcia Miguel Pereira, do Brasil, de Soledad Acosta de Samper, da Colômbia, de Teresa de la Parra, da Venezuela, e Maria Luisa Bombal, do Chile.

Professora Dra. **Edwrigens A. Ribeiro Lopes de Almeida**

Dia da semana: Terça-feira, das 8h às 12h30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 16 de março de 2021.



Carga horária: 60h.

Terça-feira (vespertino)

Disciplina: **Seminário de métodos e técnicas de pesquisa em letras**

Ementa: A pesquisa em Estudos Literários: metodologias, normatização e linguagem científica. Percursos metodológicos para estudos comparativos entre literatura e outros sistemas semióticos (Literatura e cinema, literatura e pintura, literatura e música). A intertextualidade como método de pesquisa. Metodologias para estudos do cotidiano e literatura. Fenomenologia hermenêutica como método de pesquisa em literatura.

Professora Dra. **Ivana Ferrante Rebello**

Dia da semana: Terça-feira, das 13h às 17:30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 16 de março de 2021.

Carga horária: 60h.

Quarta-feira (matutino)

Disciplina: **Literatura, leitura e formação do leitor**

Ementa: Exercício de leitura da obra Lavoura Arcaica, de Raduan Nassar. O diálogo da Literatura com a Filosofia e a Psicanálise. O problema do tempo, da transgressão, da tradição. A implicação do texto nassariano com a paixão, o poder, a transcendência e a imanência. Intercessões em Lavoura Arcaica com o pensamento de Michel Foucault, Gilles Deleuze e Maurice Blanchot. Da estrutura do eu ao eu dissolvido – Freud e Deleuze “leitores inventados” de Lavoura Arcaica. Família e perversão. O que pode um texto literário?

Professor Dr. **Alex Fabiano Correia Jardim**

Dia da semana: Quarta-feira, das 8h às 12h30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 17 de março de 2021.

Carga horária: 60h.

Quinta-feira (matutino)

Disciplina: **Seminário de gêneros literários**

Ementa: Estudo acerca das questões epistemológica, político e social que envolvem a escrita do gênero Romance relacionando-as com perspectivas teórico-críticas da cultura no presente, por meio de definição e análise de romances de autores portugueses, africanos de língua portuguesa, ingleses e brasileiros dos séculos XIX, XX e XXI, tais como: Eça de Queirós, Mário de Sá-Carneiro, António Lobo Antunes, Teolinda Gersão, Charles Dickens, José Eduardo Agualusa, Paulina Chiziane e Luiz Ruffato.

Professor Dr. **Márcio Jean Fialho de Sousa**

Dia da semana: Quintas-feiras, das 8h às 12h30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 18 de março de 2021.

Carga horária total: 60h



Quinta-feira (vespertino)

Disciplina: **Literatura, sociedade e cultura**

Ementa: A ficção de Autran Dourado como alegoria de Minas Gerais. Estudo das representações da família, da tradição, das ressonâncias patriarcais, das relações entre História e ficção, da política, da cultura, das mitologias e do imaginário de Minas Gerais.

Professor Dr. **Osmar Pereira Oliva**

Dia da semana: Quinta-feira, das 13h às 17:30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 18 de março de 2021.

Carga horária: 60h.

Sexta-feira (matutino)

Disciplina: **Literatura, espaços, identidades**

Ementa: Esse curso parte de uma exploração de conceitos e perspectivas teóricas sobre espaço, fronteiras e territorialidades, para a discussão de textos literários de diferentes origens. Propõe-se, assim, que os alunos tenham contato com uma diversidade de formas de pensamento em relação aos temas e que possam a partir desse contato produzir outros textos e reflexões sobre eles. O recorte adotado foi o século XX e início do século XXI. Entre as correntes teóricas selecionadas estão o pós-estruturalismo, a antropologia literária e os estudos culturais. O produto final da disciplina deve ser um ensaio no qual seja possível perceber a articulação de conceitos e textos do curso com ideias e autores selecionadas pelo acadêmico.

Professor Dr. **Geraldo Magela Cáffaro**

Dia da semana: Sexta-feira, das 8h às 12h30min.

As atividades do dia – aulas, seminários, pesquisas individuais e conjuntas, exploração de temas previamente propostos etc. – serão informadas pelo docente na plataforma Classroom.

Data de início do curso: 19 de março de 2021

Carga horária total: 60h.

3 – INSCRIÇÕES

O período de inscrições será de 19/02/2021 a 24/02/2021.

Poderão se inscrever candidatos que tenham concluído a graduação plena em Letras ou em áreas afins. A aceitação de candidatos de outras áreas depende da articulação entre o interesse do candidato por algum objeto de estudo da literatura brasileira e a disciplina. O curso é gratuito.

Não será cobrada taxa de inscrição às vagas, nem mensalidades para os candidatos aprovados.

O interessado só poderá se inscrever em uma (1) disciplina por semestre, requerida com o preenchimento de formulário disponível no seguinte link <https://forms.gle/H8BMbPrzQJDbnng2A>

Após o preenchimento do referido formulário, **enviar cópia digital do currículo Lattes e, caso houver produção declarada no currículo, enviar também cópias dos respectivos comprovantes** dessa produção (certificados, artigos publicados etc.) para o email poslit@unimontes.br



A inscrição só estará completa com o preenchimento do formulário e o envio por email do currículo Lattes e, se for o caso, dos respectivos comprovantes, sendo de responsabilidade do candidato a conferência no envio da documentação exigida. A Secretaria PPGL não fará a conferência dos documentos no ato do recebimento por email. Inscrições com documentos faltantes não serão homologadas.

4 – PROCESSO DE SELEÇÃO

As proposições dos inscritos serão avaliadas por cada um dos docentes responsáveis pelas disciplinas requeridas. Será respeitada a autonomia dos professores para a composição da turma.

A cada um dos docentes é reservado o direito de não preenchimento das vagas ofertadas neste Edital, não cabendo recurso ou revisão da seleção efetuada pelo(a) professor(a) ofertante de vaga em disciplina isolada.

Critérios

Os currículos e as propostas serão analisados pelo(a) professor(a) ofertante da disciplina, em caráter eliminatório.

- a) Análise da proposta de intenções e razões pelas quais o candidato deseja cursar a requerida disciplina, considerando a pertinência e a consistência da justificativa apresentada;
- b) Análise dos currículos dos candidatos.

5 – APROVAÇÃO

Serão aprovados os candidatos considerados aptos pelos professores responsáveis por cada uma das disciplinas isoladas oferecidas. O resultado será publicado na página do PPGL www.posgraduacao.unimontes.br/ppgl a partir das 18 horas do dia 12/03/2021.

6 – MATRÍCULA

As matrículas serão realizadas remotamente nos dias 13 a 16 de março de 2021, por meio do preenchimento do formulário online próprio para este fim, com acesso no seguinte link <https://forms.gle/y78jKQ5X8escsdn7A>.

- **Documentação digitalizada deverá ser entregue por email enviado para o seguinte endereço: poslit@unimontes.br**. Oportunamente o aluno será chamado à secretaria para apresentação dos documentos originais ou autenticados para conferência e arquivamento na secretaria do programa.
- Carteira de Identidade (fotocópia);
 - a) Diploma de Graduação (fotocópia);
 - b) Histórico Escolar da Graduação (fotocópia);
 - c) Prova de quitação das obrigações eleitorais;
 - d) CPF (fotocópia);
 - e) Certidão de Nascimento ou de Casamento (fotocópia);
 - f) 02 fotos 3x4 recentes;
 - g) Certificado de Dispensa de Incorporação ou de Reservista (fotocópia). Exigido apenas para candidatos do sexo masculino.



- O candidato selecionado que deixar de comparecer para efetivar sua matrícula no prazo estipulado será considerado desistente. A convocação, ou não, de outro candidato ficará a critério do professor(a) ofertante da disciplina.
- Em hipótese alguma haverá trancamento de matrícula no ato da própria matrícula. É vedada matrícula em uma segunda disciplina isolada no mesmo semestre.
- É vedada a matrícula de aluno que tenha abandonado e/ou sido reprovado em disciplina isolada no semestre imediatamente anterior.
- A matrícula em disciplina isolada faz do candidato um aluno especial, sem nenhum dos vínculos com o PPGL destinados aos alunos regulares.
- Os créditos cursados em disciplinas isoladas poderão ser aproveitados no próprio Mestrado em Letras no prazo de até 2(dois) anos após o conclusão da disciplina isolada, desde que o candidato venha a ser aprovado em Processo Seletivo do PPGL destinado à composição de seu quadro de alunos regulares.

7 – DISPOSIÇÕES GERAIS

- Ao efetuar a sua matrícula, o candidato aceita o cumprimento das normas regimentais e estatutárias da Universidade Estadual de Montes Claros, bem como do Mestrado em Letras/Estudos Literários.
- Quaisquer aspectos omissos neste Edital serão submetidos à apreciação do Colegiado do Mestrado em Letras/Estudos Literários da Universidade Estadual de Montes Claros –Unimontes.

Montes Claros, 15 de fevereiro de 2021 (1ª versão)
10 de março e 2021 (2ª versão contemplando 1ª e 2ª retificações)

Coordenação do Mestrado em Letras/ Estudos Literários



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MONTES CLAROS
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS/ESTUDOS LITERÁRIOS



Anexo I : modelo da FICHA DE INSCRIÇÃO que será preenchida no formulário eletrônico.*

* A critério da Banca Examinadora outros campos podem ser solicitados no citado formulário de Inscrição.

DADOS PESSOAIS

Nome:		
Filiação:		
Pai: _____ Mãe: _____		
Naturalidade (cidade, Estado)		Nacionalidade (país)
Data de nascimento: ____/____/____	Sexo: () Feminino () Masculino	Estado civil:
Carteira de Identidade – Nº _____ Emissão: ____/____/____ Órgão Expedidor: _____		CPF:
Título Eleitoral:		
Nº _____ Zona: _____ Seção: _____ Município: _____		
Documento Militar:		
Nº _____ Órgão Expedidor: _____		

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Curso de Graduação:		
() Bacharelado () Licenciatura () Bacharelado e Licenciatura		
Nome da instituição em que se graduou		Ano/semestre (da graduação)
Cidade:	Estado:	País:
Necessidades Especiais: () Sim () Não -Qual? _____		

ENDEREÇO

Av./Rua:		
Bairro:		
Cidade:	Estado:	CEP:
Telefone Residencial:		Telefone Comercial:
Celular:	E-mail:	

Disciplina a ser cursada: _____

[Digite texto]



Razões pelas quais pretende cursar a disciplina: _____

NOTA PESSOAL (apresente informações sobre o tempo disponível para realizar a disciplina no horário informado, sobre os meios que dispõe para cursá-la remotamente.
