



PLANO DE ENSINO

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – C.C.H.				
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS				
GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISA EM LITERATURA, FILOSOFIA E PSICANÁLISE				
MÓDULO I: Heidegger, Lacan e seu pensamento sobre a linguagem.				
PROFESSOR: Dr. Danilo Barcelos				
Semestre	C/Horária Semanal	Dia da semana	Ano Letivo	Horário
2º	2h	Quinta-feira (início em 14 de agosto de 2025)	2025	17h-19h

EMENTA

O módulo I das atividades do Grupo de Estudos e Pesquisa em Literatura, Filosofia e Psicanálise pretende apresentar as relações existentes entre o pensamento do filósofo alemão Martin Heidegger e o pensamento do psicanalista Jacques Lacan e de que maneira ambos pensam a linguagem, de maneira geral, e a linguagem na literatura, de maneira particular. O curso fará uma primeira apresentação teórica do pensamento de Martin Heidegger e de Jacques Lacan, e irá se aprofundar na leitura de alguns textos seminais desses dois autores quando tratam especificamente da linguagem e da literatura.

OBJETIVOS

Objetivo Geral

Estudar as relações existentes entre o pensamento de Martin Heidegger e o de Jacques Lacan nos seus estudos sobre a linguagem.

Objetivos Específicos

- Estudar os conceitos fundamentais do pensamento de Martin Heidegger, a maneira como sua obra se estrutura e o que Heidegger entende como linguagem e como linguagem na poesia.
- Analisar a noção de linguagem no pensamento de Jacques Lacan e sua relação com o pensamento de Martin Heidegger.
- Pensar como cada um dos autores define linguagem e literatura e de que maneira suas conceituações podem contribuir para o pensamento no campo dos estudos literários.

CONTEÚDO A SER MINISTRADO

Unidade I: Martin Heidegger: Uma introdução

- . Os dois momentos do pensamento de Martin Heidegger: a importância de *Ser e tempo* e “a virada”
- . Conceito fundamentais: *Dasein*, *dichten*, *poiesis*
- . A importância da poesia no “segundo Heidegger”: Hölderlin, Rilke e Trakl
- A caminho da linguagem e os Caminhos na Floresta

Unidade II: Jacques Lacan: uma introdução

- Uma visão geral sobre o pensamento lacaniano: os escritos e os seminários



- A linguagem para Lacan: o significante, a Instância da letra
- Lituraterra, O discurso de Roma e A carta roubada

Unidade III: Heidegger, Lacan e a linguagem

- Onde Heidegger e Lacan se encontram.
- Dois autores e um texto: Logos, Fragmento 50 de Heráclito.
- A linguagem para Heidegger e Lacan.

BIBLIOGRAFIA

HEIDEGGER, Martin. *A caminho da linguagem*. Trad. Márcia Sá Cavalcante Schuback. 2. ed. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2003.

HEIDEGGER, Martin. *A origem da obra de arte*. Trad. Idalina Azevedo e Manuel António de Castro. São Paulo: Edições 70, 2010.

HEIDEGGER, Martin. *Caminhos de Floresta*. Trad. Irene Borges-Duarte, Filipa pedroso, Alexandre Franco de Sá, Hélder Lourenço, Bernhard Silva, Vítor Moura e João Constâncio. Revisão de tradução: Helga Hook Quadrado e Irene Borges Duarte. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbeknkian, 2014.

HEIDEGGER, Martin. *Conferências e escritos filosóficos*. Trad. Ernildo Stein. São Paulo: Nova cultural, 2000.

HEIDEGGER, Martin. *Ensaio e conferências*. Trad. Emmanuel Carneiro Leão, Márcia Schuback, Gilvan Fogel. 8. ed. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2012a.

HEIDEGGER, Martin. *Hinos de Hölderlin*. Trad. Lumir Nahodil. Lisboa: Instituto Piaget, 2004.

HEIDEGGER, Martin. *Marcas do caminho*. Trad. Enio Paulo Giachini e Ernildo Stein. Revisão da tradução: Marco Antônio Casanova. Petrópolis, Vozes, 2008a.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. Edição em alemão e português. Trad. e org. Fausto Castilho. Campinas: Editora Unicamp; Petrópolis: Vozes, 2012b.

HEIDEGGER, Martin. *Ser e tempo*. Trad. Márcia de Sá Cavalcante. 3. ed. Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco; Petrópolis: Vozes, 2008b.

HEIDEGGER, Martin.. *Seminários de Zollikon*. Trad. Gabriella Arnhold e Maria de Fátima Almeida Prado. 2. ed. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2009.

JURANVILLE, Alain. *Lacan e a filosofia*. Trad. Vera Riberio. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1987.

LACAN, Jacques. “Discurso de Roma”. In: *Outros escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. p. 139-172.



LACAN, Jacques. *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

LACAN, Jacques. “Lituraterra”. In: In *Outros escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003. p. 15-28. 202

LACAN, Jacques. *O seminário 2: O eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise*. Trad. Marie Cristine Lasnik Penot. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1985.

LACAN, Jacques. *O seminário 3: as psicoses*. Trad. Aluísio Menezes. 2. ed. rev. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2008.

NUNES, B. *Hermenêutica e poesia: o pensamento poético*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2011.

NUNES, Benedito. *Passagem para o poético: filosofia e poesia em Heidegger*. São Paulo: Ática, 1986.

PESSOA, Fernando Mendes. *O assunto e o caminho do pensamento de Heidegger*. Vitória: EDUFES, 2003.

ROCHA, Antônio Wagner Veloso. *Poesia e pós-metafísica em Heidegger*. 1. ed. Curitiba: CRV, 2011.

SARAIVA, Arnaldo. *Modernismo brasileiro e português: subsídios para o seu estudo e para a história das suas relações*. Campinas: Editora Unicamp, 2004.

SANTOS, Ívena Pérola do Amaral. *Heidegger e Lacan: a linguagem do ponto de vista ontológico e da prática analítica*. 2009. 189f. Doutorado (Doutorado em Psicologia Clínica e Cultura) – Instituto de Psicologia, Universidade de Brasília, Distrito Federal, 2009.

WERLE, Marco Aurélio. *Poesia e pensamento em Hölderlin e Heidegger*. São Paulo: Unesp, 2005.